

RIKSTEATERN



UMEÅ2014 EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

riksteatern.se/rosabrus



LÄRARBLAD
**ROSA
BRUS**

En förberedelse inför Rosa Brus

Rosa Brus är en dans- och akrobatikföreläsning som handlar om genus och jämställdhet ur två unga människors perspektiv. Genus och jämställdhet är relevant för alla, oavsett nationalitet och bakgrund. Men definitionen av dessa begrepp är inte alltid gemensam för alla, vilket kan skapa förvirring. Därför är det bra att klassen, innan alla ser föreläsningen, samlas kring en utgångspunkt.

Reflektera tillsammans över nedanstående utdrag ur läroplanen. Det handlar om något som angår eleverna själva, varje dag. Något som de har rätt till. Vad betyder det som står där? Kan de nämna några könsroller som de själva har märkt i skolan? Upplever de förväntningar som är knutna till kön? Känner de att skolan lever upp till vad läroplanen säger? Genom denna övning har ni gemensamt definierat vad genus (förväntningar knutna till kön) och jämställdhet (lika möjligheter för kvinnor och män) betyder och är förberedda på den tematik föreläsningen kommer att röra sig kring.

En likvärdig utbildning

” [...] Skolan ska aktivt och medvetet främja kvinnors och mäns lika rätt och möjligheter. Det sätt på vilket flickor och pojkar bemöts och bedöms i skolan, och de krav och förväntningar som ställs på dem, bidrar till att forma deras uppfattningar om vad som är kvinnligt och manligt. Skolan har ett ansvar för att motverka traditionella könsroller. Den ska därför ge utrymme för eleverna att pröva och utveckla sin förmåga och sina intressen oberoende av könstillhörighet.”

Ur LGR 11



Här är några utdrag ur intervjuer med unga i skolan samt ur manuset till Rosa Brus. Använd gärna citaten nedan för vidare diskussioner med eleverna efter föreläsningen.

”Hon ber alltid honom att följa henne till tunnelbanan. Det är inte bra att gå ensam själv när det är mörkt som tjej. Så han gör det. Men vad händer om de faktiskt skulle bli attackerade? Måste han då försvara henne, och slåss?”

”Han berättade för henne att han var feminist. Hon sa att det var hans fel att allt var som det var, och att han hade ansvaret att ställa sakerna till rätta.”

Ur manuset till Rosa Brus

”Tjejer har mer press på sig, och killar kan komma undan med att vara bra på något annat än skolan i stället, som sport. Rita påpekar att i hennes gamla basketlag struntade killarna i skolan och det ansågs helt okej eftersom de tränade så mycket. Tjejerna däremot klarade både och, och förväntades göra det.”

”Stina: Det går ju inte att som tjej säga ja. Även om tjejen på festen faktiskt jättegärna ville gå iväg med killen så måste hon säga nej först ett tag. Annars skulle hon få sjukt dåligt rykte.”

”Christoffer: Om vi kramades skulle folk ropa ”bög”, men tjejerna kramas, pussas och håller varandra i hand utan att någon reagerar.

Kevin: De gör det för att det är deras sätt att säga hej.

Markus: Det är ganska orättvist. Varför ska de få göra det när vi inte får?”

Ur den offentliga utredningen Flickor och pojkar i skolan; Hur jämställt är det?

Vi hoppas att Rosa Brus ska ge många elever och lärare lust att lära sig mer om jämställdhet.

Mer info om Cauda och ämnet finns på www.cauda.se.

Hälsningar
Riksteatern och Cauda

För turnéplan och mer info se riksteater.se/rosabrus



RIKSTEATERN – Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse, för alla överallt. Över 40.000 medlemmar skapar möjligheternas scen och öppnar mötesplatser i hela Sverige.

Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
riksteatern.se

RIKSTEATERN

